

### 不亏待每一份热情

人生在世，总有几个喜欢自己与自己喜欢的人，这是运气，更是福气。因此，我们要倍加珍惜。好脾气的人不轻易发火，不代表不会发火；性子淡的人只是装糊涂，不代表没有底线。所以，感情，不能敷衍；人心，不能玩弄；缘分，不能挥霍。把情当情，才有真感情；平等互爱，才有真人心。一个人，风尘仆仆地活在这个世上，要为自己喜欢的人而活着，这才是最好的态度，不要在不喜欢你的人那里丢掉了快乐，又在喜欢你的人这里忘记了快乐！对于那些你喜欢的人与喜欢你的人，你要真诚以待！

这个世界，总有你不喜欢的人，也总有不喜欢你的人，这都很正常。而且，无论你有再好，也无论对方有多好，都苛求彼此不得。因此，好不好是一回事，喜不喜欢是另一回事。——莫言

## 不要在不喜欢你的人那里丢掉了快乐

### 不亏待任何的冷漠

这个世界不是以你我为中心，每个人都有自己的小天地，这必然会有不喜欢你的人。面对不喜欢自己的人，不要刻意去讨好，折损的，只能是自我的尊严。不要用无数的折损，去换得一个漠然的低眉。就算没有人爱，我们也要努力做一个

### 可爱的人。不埋怨谁，不嘲笑谁，也不羡慕谁。阳光下灿烂，风雨中奔跑，做自己的梦，走自己的路。何必把宝贵的时间浪费在一个不喜欢自己的人身上呢？这个世上最傻气的事，就是跑到不喜欢你的人那里去问为什么。喜欢一个人不需要理由，讨厌一个人也同样不需要理由。勉强不来的事不要一味地去追逐。当你为此而累的时候，或许对方也早已疲惫不堪。如果你停下了，真心放下了，终会发现，天不会塌，地也不会陷。世界始终会为所有人人祥云缭绕。所以，我们要做最真实的自己，不要在不喜欢自己的人身上苦苦挣扎。



没有人会是一座孤岛，有故事你就说，我听着。我们生活在这个纷纷扰扰的世界中，没有谁的人生可以独自盛放。幸运的是，我在这个世界中遇见了你们。

人的一生究竟会遇到多少人，在和多少人擦肩而过之后才能和如今在身边的这些人相识相知。我们一路匆匆忙忙的追逐着，一路跌跌撞撞却依旧可以脚步铿锵的走下去。

时光总是匆匆，身边的人来来往往。有些人在我们身旁打了一个圈就微笑着离开了，有些人却从未离开，亲人就是如此。越长大越渴望父母的爱，不愿接受远离家乡，不胜唏嘘的煎熬。当我们呱呱坠地的那一刻起，父母温暖的双手就温暖着我们，视如珍宝，那时的我们也一样的贪恋父母的怀抱。渐渐的我们成长起来，学会了跑学会了跳，自由自在无拘无束。这时候父母心中的喜悦更加深了，看着我们一天天茁壮成长，无比欣慰。然而终于有一天我们自以为自己长大了，不再需要父母的“无必要”的唠叨了，我们挣扎着想要摆脱父母种种规矩的束缚。有人说叛逆是每个青春期的孩子都会有的一种表现，但是不知为何在一次次叛逆后内心不但没有轻松愉悦，反而更加惶恐不安呢，原因其实很简单——我们的不成熟伤害了最爱自己的人。如今我们一个个远离父母，奔向远方，此刻你最想念的人又会是谁呢？不得而知。但是此刻最想念你的人一定是父母。

同龄人之间欢乐悲伤最容易感染彼此，所以我们有了一个可爱的朋友，我们一起谈天说地，肆意欢笑，小小的欢乐大大的拥抱，也会一起“神经质”的感慨人生，朋友之间也许不会有海誓山盟的约定，只是淡淡的长久的陪伴，但是会一直记得那些美好的时光，简单快乐而又难以忘怀，幸运的是我们在彼此的生活都留下了浓墨重彩的一笔。然而在一起的日子总是会有结束的时刻，一场高考之后，大家天南海北的各自追逐。有人说是人类最神奇的能力就是习惯，习惯人，习惯物，习惯当下的生活。我们又遇见了一个个新的面孔，依旧是那么青涩单纯，渐渐的彼此相偎相依。那些曾经的朋友也依旧在那里微笑着的看着你，只是没有参与你的生活，他们希望你可以在自己的生活中快乐的度过每一天，你亦怀念着他们，希望他们更好。在没有彼此参与的世界里依旧可以熠熠生辉。

让我遇见你，让你拉着我，一起走。（作者：编辑 152 班王芳）

## 让我遇见你，让你拉着我

没有人会是一座孤岛，有故事你就说，我听着。我们生活在这个纷纷扰扰的世界中，没有谁的人生可以独自盛放。幸运的是，我在这个世界中遇见了你们。

人的一生究竟会遇到多少人，在和多少人擦肩而过之后才能和如今在身边的这些人相识相知。我们一路匆匆忙忙的追逐着，一路跌跌撞撞却依旧可以脚步铿锵的走下去。

时光总是匆匆，身边的人来来往往。有些人在我们身旁打了一个圈就微笑着离开了，有些人却从未离开，亲人就是如此。越长大越渴望父母的爱，不愿接受远离家乡，不胜唏嘘的煎熬。当我们呱呱坠地的那一刻起，父母温暖的双手就温暖着我们，视如珍宝，那时的我们也一样的贪恋父母的怀抱。渐渐的我们成长起来，学会了跑学会了跳，自由自在无拘无束。这时候父母心中的喜悦更加深了，看着我们一天天茁壮成长，无比欣慰。然而终于有一天我们自以为自己长大了，不再需要父母的“无必要”的唠叨了，我们挣扎着想要摆脱父母种种规矩的束缚。有人说叛逆是每个青春期的孩子都会有的一种表现，但是不知为何在一次次叛逆后内心不但没有轻松愉悦，反而更加惶恐不安呢，原因其实很简单——我们的不成熟伤害了最爱自己的人。如今我们一个个远离父母，奔向远方，此刻你最想念的人又会是谁呢？不得而知。但是此刻最想念你的人一定是父母。

同龄人之间欢乐悲伤最容易感染彼此，所以我们有了一个可爱的朋友，我们一起谈天说地，肆意欢笑，小小的欢乐大大的拥抱，也会一起“神经质”的感慨人生，朋友之间也许不会有海誓山盟的约定，只是淡淡的长久的陪伴，但是会一直记得那些美好的时光，简单快乐而又难以忘怀，幸运的是我们在彼此的生活都留下了浓墨重彩的一笔。然而在一起的日子总是会有结束的时刻，一场高考之后，大家天南海北的各自追逐。有人说是人类最神奇的能力就是习惯，习惯人，习惯物，习惯当下的生活。我们又遇见了一个个新的面孔，依旧是那么青涩单纯，渐渐的彼此相偎相依。那些曾经的朋友也依旧在那里微笑着的看着你，只是没有参与你的生活，他们希望你可以在自己的生活中快乐的度过每一天，你亦怀念着他们，希望他们更好。在没有彼此参与的世界里依旧可以熠熠生辉。

让我遇见你，让你拉着我，一起走。（作者：编辑 151 班王芳）

## 遇一次安科，念一生温暖

偶尔闲暇的时光，心就依恋上安科上空的那片晴朗，白云倚靠在蓝天的怀里，风中轻飘而过，是安科校园的气息。茗茗涤荡，书韵飘香——这便是我的小窝“傻屌118”的味道。陋室中蕴藏着典雅，简约中却好像诉说着不平凡的未来。每个破晓的清晨，我都会在舍友的阅读声中起床，之后便一同合奏着那动听的追梦乐章。在别人眼中枯燥的英文却是我们“傻屌118”中不可或缺的一部分，每天早晨我们都会将它奏响，因为它



隐藏着青春的希望。

每当我出去玩累的时候，我第一想到的就是赶快回到我的安科校园、我的“傻屌118”宿舍；我记得每次我乘车回到校园的那种心情是多么的愉悦，大学校园就这么几条道，走来走去的，可是我还是喜欢，从东区到西区，从体育场到食堂，从办公室到教室，从课堂到课外，出了校园到天桥上吃碗麻辣烫，买个红彤彤的糖葫芦，舔一口年轻的滋味，同时在心里滋生一个单纯的梦想。

还记得多年前的自己多么期盼上大学的日子快点到来。而如今大学生活已经悄然过半。去年我和叔叔坐着汽车经过三个多小时的车程来到了风阳，是校车将我送进了这个温馨的校园，开始的时间，我很想哭，但后来我慢慢习惯了青春这场孤独的蜕变，校园的每个角落我觉得是那么的熟悉与美好。当你迈着轻盈的脚步跨进安科时，文明的展

## 大猫

认识大猫这个女孩，是在今年的暑假，我和父母去天堂寨旅游时遇到了她。

当时四个多小时的路途，丝毫阻挡不了对景色的向往，进入金寨县后，远远就看见景区内连绵的山峰。刚把车听到路边，车窗闪过一到人影，拉开车窗，原来是介绍旅馆的。“你们跟我走，带你们找停车位，住下来。”四十多岁的女人热情的推荐着，脸上的皮肤被灼热的太阳晒得起皮。我们被热情打动，于是跟着她走。

把一切整理好，我和父母商量怎么出发，那个女人，也是旅馆的老板娘抬抬手：“听我的没错，先去玩主峰，晚上回来个大吊锅，喝瓶小吊酒，睡上一觉，第二天游峡谷和栈道，你们要是不嫌累，再来个漂流。”

我们听了她的意见，直接坐上大巴去了主峰，瓦蓝的天空，浓郁的芳香，水潭的水绿得仿佛是一块无暇的翡翠，阳光下波光粼粼，层层涟漪。

看到这样的景色，可真是应了这句话：“踏遍黄峨皆于庐，唯有天堂水最佳。饮尽茅庐风于汾，千年小吊酒最美。”

傍晚，我们心满意是回到酒店，喝着女主人家自酿的小吊酒，十分惬意。我拿着手机拍路边的风景，山在傍晚格外的美丽。这时一只小狗出现在我的镜头。“嘿，小家伙，



你叫什么名字？”“它叫小狗。”“哈哈，我知道它是小狗，我问的是它的名。”我转过身子，竟和我年纪相仿的女孩。

“它的名字就叫小狗。”

“哈哈，有趣，这是你家的宠物吗？”

“恩，就是这家店，我叫大猫，你是来旅游的吧。”

我一看才反应过来，原来女孩是老板娘的女儿。女孩穿着蓝色的碎花裙，面容清秀。女孩摸过一团东西，不停的抚摸它。

“你的宠物叫小狗，而你的名字大猫，真搞笑！”

“这有什么呀，你跟我来。”大猫放下小狗，拽着我就跑。

没多久，就看到一个破旧的小院子，大门上的漆都掉了，地面上都是乱七八糟的旧衣服。大猫没顾我的惊讶，走进院里的屋子，从里面抱出一团东西。凑近一看，两个，不对，是三只小奶狗挤在一起。

“我从路边拾的”大猫小心翼翼的抱着，“我每天来喂它们，这些流浪狗太可怜了，

板在向你微笑，请多注意它。井盖、石墩上那一个个可爱的卡通画在与你对话，请多欣赏它。师琴湖畔的垂柳、紫薇路两边的花草带给你赏心悦目的同时，请多爱护它。篮球场上那个帅气的身影，学长完美的投篮弧度，请多赞美他。安科学子洋溢脸上的微笑，同学之间的互 say hello 与你好，这种感觉促使我不由自主地爱上了安科，慢慢地融进了这个校园，融进了校园的生活。

当青春的忙碌替代岁月里的闲倦，便难有一份闲心，亦不想，对着钟表数着光阴的逝去。随着心智的成长，总觉得那些少年的把戏再也与之无关，心里怀揣青春的憧憬，一份莫名的感动夹在日子的扉页，这些都是属于我们的年少时光，人生中最靓丽多彩的校园时光，感谢生活让我们相遇，我的大学，美丽安科。

（作者：市场营销 141 董云）

天冷了只能躲进暖气管取暖，其实只要稍微用点心，这些小家伙也不至于饿死冻死。”

“大猫，没想到你很有爱心啊。”我还真没想到一个小女孩可以那么努力做这些事，即使是我，也不能做到这些吧。

第二天，我和大猫又去看了这些小奶狗，手拉着它们去大街上溜达，大猫要继续看有没有流浪小动物，喂它们点食物。

两天很快就过去了，在即将要离开这里时，大猫拉着我的手，“以后你见到其他的小动物，也要喂它们东西吃。”

“那是当然。”

在后来的日子里，我经常去宠物店玩，也逐渐懂得了一些道理，这些小动物就像人类一样，只要你对待它好，它一定会全心全意的爱你。就像狗狗一样，你的生命里可以拥有很多东西，而小狗的一生只有你。当工作了一天疲惫的回到家，看到小狗钻到你的怀里，热情用舌头的舔着脸，就像久别的家人一样每天讨你欢心，只为你能摸摸它的头。

只要我们给了它们一点点的关心，也许大街上也不会有那么多的流浪猫，流浪狗。看到它们饥饿的样子我们完全可以把一些吃不完的食物给它们，即使没有像大猫一样可以收养它们，也可以尽自己的一点爱心，让它们生活下去。

因为大猫的爱让我明白与这些流浪动物之间的关系，它们也是我们的朋友，花一点时间关注它们，也许它们的命运就不一样了。有缘我认识了大猫这个好朋友，是她让我明白了很多道理。

几个月不见大猫，不知道她又救了几只小动物了，我还真有点想她了！

（作者：中文 150 王哲）



第 1 期

# 人文安科

2016·31

主办

安徽科技学院人文学院

顾问：陈传万 杜士凤

李晓东 王伟

主编：李月月

执行主编：卞

## 人文学院成功举办“青春飞扬·放飞梦想”迎新文艺晚会



11月7日晚7时，人文学院迎新文艺晚会于学术报告厅准时举行，出席嘉宾有人文学院党总支书记杜士凤，人文学院党总支副书记王伟，人文学院分团委书记兼党总支秘书李月月，人文学院正科级辅导员李沙娜，以及各兄弟学院的学生代表。人文学院部分学生观看了本场晚会，会场内座无虚席。晚会由汪文、斯凡、田嘉心、丁金紫主持。

晚会由一段温暖人心的视频开启，随着倒计时的结束，热烈

的掌声拉开了此次迎新晚会的帷幕。开场舞《Up down》为晚会赢得了开门红，博得阵阵欢呼。歌舞、小品、朗诵、魔术等精彩节目为观众呈现了一场视听盛宴。独唱《阡陌》、歌曲串烧等旋律婉转、曲调悠扬；小品《高端访问》、《动和不动分》幽默搞笑，引得现场观众爆笑连连；脱口秀《我的琼瑶梦》激情四射，演员更是将当代大学生的热情表演的淋漓尽致；舞蹈串烧《穿越千年》、小提琴伴舞《梁祝》等时而优美，

时而激情，引人入胜；魔术表演《魔法奇迹》为晚会带来了欢乐而神秘的气息，惊倒四座。更有朗诵《感悟青春》向全体新生表达了深切的希望与祝福。晚会中间的互动抽奖环节引得同学们激情澎湃，积极参与。整场晚会精彩不断，高潮迭起，赢得台下阵阵掌声，欢呼声一浪高过一浪。

最后，晚会在15级法学同学们带来的大合唱《歌唱祖国》画上完美的句号。

（作者：叶鑫 潘维）

## 党政要闻

12月25日下午，人文学院领导班子“三严三实”专题民主生活会在学院会议室召开。校纪委副书记、监察审计处处长刘赞斌到会指导，人文学院党政领导班子、党员教师代表参加会议。会议由人文学院党总支书记杜士凤主持。

党总支书记李月月首先汇报了上年度学院领导班子民主生活会整改落实落实情况，党总支书记王伟代表领导班子宣读了“三严三实”专题民主生活会对照检查材料，通报了学院领导班子成员遵守党的纪律情况，深入

查找了班子存在的“不严不实”问题，深刻剖析产生问题的原因，明确了今后的努力方向和整改措施。

随后，学院领导班子成员逐一发言，结合各自工作和思想实际分别作了深刻的个人对照检查。班子成员之间本着对党和事业、对学院和班子、对同志和自己高度负责的态度，相互之间开展了诚恳、善意的批评。

刘赞斌对人文学院专题民主生活会取得的成效给予充分肯定。就人文学院下一阶段的工作，他提出四点建议：一是进一步完善领导班子和个人对照检查材料，为下一步整改落实提供依据；二是要认真抓好整改落实工作，

把班子和成员的整改措施落实到位；三是以本次民主生活会为契机，进一步加强和改进领导班子和领导干部的作风建设；四是继续深化“三严三实”教育成果，构建践行“三严三实”的长效机制。

最后，杜士凤在会上代表班子作表态发言。一是继续完善领导班子和个人对照检查材料；二是认真抓好整改落实工作，及时制定整改任务清单，明确整改重点内容和完成时限，逐项整改落实。三是把整改落实情况在一定范围内公开，自觉接受师生员工的监督。通过民主生活会，进一步把人文学院领导班子建设成为坚强的领导集体，为学校、学院的事业发展奠定坚实的基础。

## 院内大事记

11月7日，我院部分领导（明文化研究会成员）到凤阳县博物馆参观考察。

11月11日下午，我院召开2015级“诚信·文明”主题教育活动动员大会。

11月12日下午，我院部分领导（明文化研究会成员）到蚌埠淮河文化研究中心学习交流。

11月14日下午，我院召开2016届毕业生毕业实习动员会。

11月18日上午，我院召开2016届毕业生就业工作中期推进会。

11月18日下午，我院召开实习实训师生座谈会。

11月25日下午，我院开展第十二批校大学生创新课题结题检查工作。

11月26日下午，

明文化研究会秘书长、我院副院长李晓东陪同明文化研究会专家到大明文化产业园区进行考察。

12月2日下午，我院开展心理委员、宿舍心理健康宣传员培训工作。

12月2日下午，我院召开全体教职工会议总结布置学期工作。

12月4日下午，我院召开学生资助工作座谈会。

12月13日上午，我院与蚌埠市龙子湖区人民法院召开合作对接会。

12月13日上午，我院邀请龙子湖区法院法官举办司法实务讲座。

12月21日上午，我院在分团委办公室召开全体班主任、辅导员例会，重点安排部署近期学生工作。

12月23日下午，我院二届四次教职工工会会员大会在学院会议室隆重召开。

## 社团快讯

11月4日下午，我院成功举办寝室创新设计大赛。西三栋309寝室获得一等奖，西三栋316、234和西一东316寝室获得二等奖，西一东313与西三栋121、209、235、240寝室获得三等奖。西一东319和西三栋307寝室荣获最佳温馨寝室。西一东316寝室解说员冯宇航和西三栋233寝室解说员李明荣荣获最佳解说员称号。

11月7日晚7时，我院迎新文艺晚会于学术报告厅准时举行，出席嘉宾有人文学院党总支书记杜士凤，人文学院党总支副书记王伟，人文学院分团委书记兼党总支秘书李沙娜，以及各兄弟学院的学生代表。晚会由汪文、斯凡、田嘉心、丁金紫主持。

11月21日晚，我院“中国梦，谁的青春不奋斗”演讲

12月13日下午，我院青年志愿者协会和动物科技学院一起到凤阳县临淮敬老院，开展“迎新年送欢乐、关爱老人生”敬老爱老志愿服务活动，并为老人们表演了许多精心准备的文艺节目。旨在传达社会对关爱老年人的关心、关怀与关爱，使他们在寒冷的冬天能够切身感受到社会的温暖。

12月20日下午，我院青年志愿者们到凤阳县临淮敬老院，开展“迎新年送欢乐、关爱老人生”敬老爱老志愿服务活动，并为老人们表演了许多精心准备的文艺节目。旨在传达社会对关爱老年人的关心、关怀与关爱，使他们在寒冷的冬天能够切身感受到社会的温暖。

12月23日下午，我院青年志愿者们到凤阳县临淮敬老院，开展“迎新年送欢乐、关爱老人生”敬老爱老志愿服务活动，并为老人们表演了许多精心准备的文艺节目。旨在传达社会对关爱老年人的关心、关怀与关爱，使他们在寒冷的冬天能够切身感受到社会的温暖。

12月23日下午，我院青年志愿者们到凤阳县临淮敬老院，开展“迎新年送欢乐、关爱老人生”敬老爱老志愿服务活动，并为老人们表演了许多精心准备的文艺节目。旨在传达社会对关爱老年人的关心、关怀与关爱，使他们在寒冷的冬天能够切身感受到社会的温暖。

（作者：潘维，刘亚丽）

## 《法律的正当程序》

作者丹宁勋爵是第二次世界大战以后英国最著名的法官和享有世界声誉的法学家之一。他从1923年开始当律师,1982年在英国民事上诉法院长的任内退休。在近六十年的法律生涯中,他积累了极为丰富的法律实践经验,积极大胆的参与了英国战后的法律改革,并作出了巨大的贡献,成为英国战后法律改革史上划时代的人物。他的主要著作有:《法律下的自由》、《变化中的法律》、《通向公正之路》、《法律的训诫》、《法律的正当程序》、《法律的未来》、《最后的篇章》、《法律的界碑》。他给人们留下最为深刻的印象就是其积极、大胆地参与英国战后的法律改革,当然这些改革是基于其极为丰富的法律实践经验之上。丹宁勋爵是法官,也是学者,但他更是一位法律改革家。在几十年的司法生涯中,丹宁面对时代的挑战,以追求自由和进步,实现公平和正义为目的,对英国的法律进行了大胆的改革,对英国的法律改革作出了重大贡献。英国法律界公认他是“第二次世界大战以后英国最伟大的法律改革家”。

《法律的正当程序》是丹宁勋爵另外一本著作《法律的训诫》的姊妹篇,初版于1980年,本书的特色就是以案例来说理。作者在书中主要通过案例来论述两个方面的内容:一是必须采取正当的法律程序以保证法律的公正。这些程序包括公正的审判和调查,适当的逮捕和搜查,提供法律援助及消除不必



要的延误,等等;二是英国战后家庭法的发展,我们可以从中看出丹宁勋爵对英国家庭法的发展所作出的贡献。

丹宁勋爵为实现法律的正当程序,致力于法律改革,无论是在审理案件中,还是在大学的演讲中,他都不断地强调法律改革的思想。但他再推动英国法律改革的过程中并非非常顺利,遇到了很多阻碍与批评,甚至被某些勋爵认为这实际上是在篡夺国会授予立法机构的权利,那么他是如何应对这种冲突的呢?他不惧权威,在自己力所能及的范围内坚持推动法律改革,是个不屈不挠的法学硬汉。

下面简单介绍一下本书前三篇的精彩内容:

在本书的第一篇中,作者主要说明了如何保持日常司法工作的纯

洁性。作者很支持蔑视法罪这一规定但认为应该合理运用它。蔑视法罪这一罪行可以追究任何可能危害公平审理的行为。维护法庭的威严,保证司法程序得以有效进行,不被干扰,从而使每个人得到公平审理。这些危害公平审理的行为包括:第一,侵害证人,在证人作证前威胁证人,作证后报复证人。比如书中所说一公会会员因提供不利于其他一些公会成员的证据而被免除职务。  
以及房客提供对房东不利的证据而被赶出房门;第二,拒绝回答对审判结果很关键的问题,比如文中所提的新闻记者不交代消息真实来源。第三,报纸对案件不正确的报道等。

但是不当运用这一罪行则会造成一系列不良的后果,确定蔑视法罪必须严格遵守若干准则。当法庭的法官受到舆论的攻击与批判时,法官们绝不能把审判权用来作为维护自己尊严的一种手段,在报纸或广播上就公共利益发表公正、并非非常顺利,遇到了很多阻碍与批评,甚至被某些勋爵认为这实际上是在篡夺国会授予立法机构的权利,那么他是如何应对这种冲突的呢?他不惧权威,在自己力所能及的范围内坚持推动法律改革,是个不屈不挠的法学硬汉。

第二篇中主要提及对法官、政府官员、公司董事、企业、外国人以及律师拖延行为的调查。法官作为审判者,仍然应该接受依

## 《正义论》

多被专门用于评价社会制度的一种道德标准,被看做社会制度的首要价值。罗尔斯在《正义论》一书中更加明确的表示:正义的对象是社会的基本结构——即用来分配公民的基本权利义务、划分由社会合作产生的利益和负担的主要制度。他认为,正义可以分成两个部分,第一部分即理想部分,确立了那些在有利的环境下一个组织良好的社会原则,即那些处理人类生活中不可避免的自然限制和历史偶然因素的原则;第二部分即非理想部分,则面对现实,主要由解决不正义问题的原则组成。他主要考虑的是理想部分,然而他认为理想部分是非理想部分的基础,理想的正义要为何样对待现实的不正义提供指导。所以,他的著作中实际上体现着高度的虚拟性和强烈的现实性相结合,他是有感而发的,但所发并非一定通过直接诉诸现实政治问题的形式。

功利主义在现代政治和道德哲学中占主导地位。其他理论,如直觉主义,没有提供能与之抗衡的正义观和道德观。《正义论》主张以一种更抽象的社会契约论来替代

功利主义。其出发点是:社会基本结构是正义的主题;人们在达成其它协议之前,首先要就社会制度的原则达成协议。然而这种缔约不是一种实际的历史行为,而是在假定的原初状态中的选择的结果,它是互相冷淡的个人在无知之幕后后的选择。契约目标是选择一种指导社会基本结构设计的根本道德原则即正义原则。对所选择的原则的直接检验是看按它们安排的社会制度是否符合人们的直觉判断;另一个检验是看它们是否符合人们的目的。由此产生了本书的三个部分:理论、制度、目的。《理论》篇论述了他关于正义的基本理论,主要概念和范畴,基本出发点;《制度》篇论述了正义原则如何运用于社会制度,探讨了自由、宪法、多数原则、政治义务、非暴力反抗等重大政治体制问题;《目的》篇涉及理性、价值、目的、伦理价值问题,特别是社会稳定性的伦理基础。罗尔斯由此而设计了人们相互奉献福祉、公正、和谐、稳定的理想王国,全书涉及内容广泛,论述全面而详尽,其风格也与二战以来英语

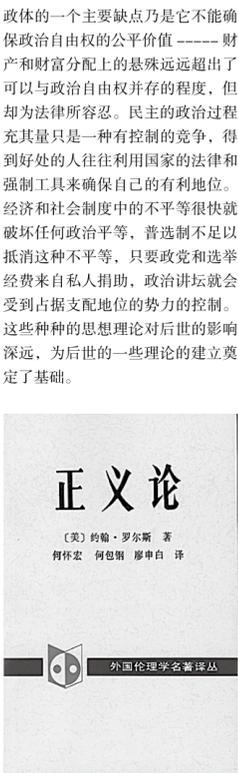
法调查,不能因为其无能、无知、偏见甚至恶意而造成本可避免的错判。(2)司法机构对政府官员的审查是避免其贪污腐败的重要手段,是司法独立性作用的重要体现。(3)司法机构对公司董事的调查也是防止其偷税漏税以及非法经营的重要手段之一。(4)书中关于处理“王国政府诉娱乐局”一案中,提到了自然公正的原则。自然公正是西方社会的一条最基本的法则。在法律上它适合于一切案件的审理。它包括法官在审案时不偏袒任何一方,必须给予被告以充分的辩护、申诉的权利等。即某人的行为受到调查,他有权知道对自己不利的证词并可就此作答。但在有些情况下会有例外。本案中游艺局因掌握克罗克福特俱乐部与某些背景、名声蹊跷的人有瓜葛这一信息,拒绝其申请许可证执照。但游艺局拒绝透露自己掌握的秘密,因此,俱乐部对其起诉。丹宁认为游艺局处理方

(5)但考虑到国家安全利益时,就可用不实行自然公正的调查。因为有些情报至关重要,除了对极少数人以外,不能有丝毫泄露。本书中提到的就是关于调查对国家安全利益有威胁的外国人的行为。(6)关于调查律师的行为主要是指其拖延行为。律师拖延大多是为了显得自己比较忙,案子多。但这种拖延行为损害了委托人的利益,因此应该给其规定适当期限,超期给予相应惩罚。对仲裁中的起诉人的拖延行为也应当这样处理。

第三篇主要是逮捕与搜查。逮捕与搜查作为保护自由、社会安全的有效手段,有其及其重要的作用,社会有权逮捕、搜查、监禁不法分子。但如果这种权利被滥用,则会产生暴政,反而会侵犯人身自由。法律赋予警察逮捕的权利,但必须基于合理判断之上合法行使权利,而且警察应将可能会支持被告的证人告诉被告。关于搜查证,应该要求必须有一张有效的搜查证具体指出怀疑某人所犯罪行,所扣之物应符合搜查证之要求。但如果发现其他赃物,则警察只要把握分寸,扣留不超过必要时间,则这种行为是应该被允许的。关于搜查,作者还提到了安东皮勒禁制令。有很多欺骗和作弊行为是秘密进行的,如盗版书籍、唱片等,但作案人留有文件或物件。如果作案人事先得知消息,就会把这些证据处理掉。为了防止这种行为,出现了安东皮勒禁制令,即法官可单方面签发搜查证给原告,在被告得及处理掉证据之前开始搜查。但安东皮勒禁制令的实施要符合一些条件:其一,原告必须进行检査才能做到对双方公正执法;其二,被告如果事先得知消息,关键证据会被销毁或转移;其三检査不会导致被告的地位造成真正损害。

程序的正义才能保障实体的正义,我们一直在惩罚犯罪和保障人权之间找寻完美的平衡点,随着司法改革的深入,法律的程序越来越正当,我们希望通过保障程序的正义来实现实体的正义,从而平衡惩罚犯罪和保障人权的关系。通过这本书,还有丹宁勋爵的其他名著,虽然距初版时间已有30多年,但这一系列著作还是为后来历届学习法律之人和法律工作者所必读的书目之一。书中案例已经过去几十年,但书中所体现的法律思想还是可以应用到当今实况之中,是具有长久意义的。

政体的一个主要缺点乃是它不能确保政治自由权的公平价值——财产和财富分配上的悬殊远远超出了可以与政治自由权并存的程度,但却为法律所容忍。民主的政治过程充其量只是一种有控制的竞争,得到好处的人往往利用国家的法律和强制工具有来确保自己的有利地位。经济和社会制度中的不平等很快就破坏任何政治平等,普选制不足以抵消这种不平等,只要政党和选举经费来自私人捐助,政治讲坛就会受到占据支配地位的势力的控制。这些种种的思想理论对后世的影响深远,为后世的一些理论的建立奠定了基础。



《正义论》是罗尔斯积近二十年的努力思考的一部心血之作,它集罗尔斯思想之大成,把罗尔斯十多年来所发表的论文中表达的思想发展成为一个严密的条理一贯的体系——即一种继承西方契约论的传统,试图代替现行功利主义的、有关社会基本结构的正义理论。此书的发展很快就被誉为“二次大战后伦理学、政治学领域中最重要理论著作”,甚至被认为将列入经典之林。本书涉及法学、伦理学、政治学、社会学、经济学诸领域,对正义问题进行了深入的剖析。《正义论》不仅在当时社会状态动荡不安的美国有重大的影响,而且对于美国以外的国家也引起了强烈的反响。

正义是一个古老而永恒的话题,人们之所以谈论这个亘古不变的话题,主要是因为人类社会还从未实现过真正的正义。而在这个充满不正义的世界里,正义对每个人来说是那么的遥远,总是以一种审美的形式而存在。这种审美不仅与人类水生火热的生活形成鲜明的对照,更是在召唤我们站起来去努力实现正义,让正义慢慢融入我们的生活中,正义一词被人们广泛使用、长久使用,亚里士多德主要用于人的行为,然而,在近现代的西方思想家那里,“正义”观念越来越

歌德说:“哪里没有兴趣,哪里就没有记忆。”对于他,关于篮球的一切便是心中最清晰的那份记忆。他就是“黑12”——刘骁。

## 刘骁：一份关于篮球的独家记忆

精湛的球技,使得刘骁顺利的成为了人文学院篮球队的队长。从他加入院队起,他的心里便时刻谨记要为院队献出一份力。成为队长,他说自己有责任让篮球队更好,不让篮球队的兄弟们失望。为此,他制定了严格的训练计划,早上6点准时开始训练,时常还和其他院队打热身赛。每每看见队员们练完球,匆匆收拾衣服,拖着疲惫的身体跑去上课时,他的内心是复杂的,甚至是心疼兄弟们。然而,正是如此他告诉自己绝对要让篮球队更好,这样才不会辜负与兄弟们共同付出的努力。有那么一瞬间,看见球队共同防守对方的进攻,一个队员在场上用衣角擦着头上的汗水或者身边的同学们一直给他们加油时,那种内心的感受让他自

己无法言表,只是感觉内心有了支柱。

只要心中有景,何处不是花香满径。在别人看来辛苦的训练,在他眼里却是幸福的。很多时候,一个动作需要练习许多遍,即便如此,他依旧不厌其烦的去默默练习。和篮球相处的日子里,他说会因为一丁点的进步而开心很长时间,可能是掌握了一个运球的技巧,可能是在自己不擅长的方位投进一个球……一点点进步在他心里就如同阳光,洒满了他走过的篮球场。

至于刘骁“黑12”这一称呼,除了球场上那一袭黑色的12号球衣外,还有他自己也像是一匹黑色的骏马跋涉在篮球的路上。曾今的他连续两年蝉联了人文学院运动会篮球三分投篮冠军,面对这鲜花与掌声,他没有忘却自己



(记者:曹雅楠 常燕)

## 王扬清：将篮球视为血液

人生,也许就是一场篮球赛,我们时而独自拼搏,时而与他人携手奋进。关于人生的意义,每个人的定义各不相同。



而在他的人生篇章中,他用汗水的告诉我们的自信来自每一分每一秒的拼搏。帅气的三分投,霸气

九年前的夏天,一个少年稚嫩的抱着篮球奋力的跳起,然而球却没有进,但是他却从此与篮球结下了不解之缘。少年一有空就抱着篮球冲去球场,这一打就打进了校级比赛,并且在初三就已经参加了合肥市篮球联赛。高中时,他依旧没有因为繁重的学业而放弃打球。在他看来,这些打球时光都是他人生中最快乐的。

如同大家耳熟能详的那句“再不疯狂我们就老了”一样,王扬清的青春一直在疯狂。他时常对自己说“如果有那么一件事,你想做,是合理合法的,那你就大胆的去做。”

他为篮球疯狂着,篮球早已如同他身体里的血液,不可或缺。

每天清晨,他抱着篮球开始了自己新的一天。球场上,重复着自己每天都会练习的动作,传球、上篮……而他却没有一点不耐烦,打篮球已成为他生活中的习惯。

“不管面临什么样的情形,什么样的比分,我们都会按照自己的战术稳中求进,不会因为比分的领先或者落后来乱了自己的阵脚”,他严肃的说到。作为西区篮球全明星之一,王扬清也有自己心目中的明星——安东尼。这也是他为什么选择七号球衣的原因了——篮球如同血液,有它在便感到全身的沸腾。

在后来的采访中,我们了解到王扬清每天5:30起床,然后5:50的时候前去集合训练。有时候会是集体训练,有时候是个人专项提升,热身、传球、上篮、跑步都会有。一般会在前四十分钟的时候进

行训练,在后二十来分钟的时间里进行一下训练总结,为下一次的比赛累积经验。

面对如此繁重的训练,王扬清没有一点抱怨;面对一场一场的比赛,他没有丝毫退缩的念想。他明白,人生中处处充满了意外,你永远不知道下一秒会发生什么,打篮球也是如此。再强的队友也会有失手的时候,再差的对手也会有中奖的时候!篮球场上有太多的意外,是我们无法预料的,我们能做的,也是必须做的就是完全相信队友!信任能让我们学到很多。比如团结,比如友谊,当然还有拼搏的精神。

篮球不仅仅是一种运动,更是一种信仰,一种用汗水诠释的对生命的热爱,对团结的渴望。这就是我们人人皆知的黑色七号,这就是我们篮球之星王扬清!

(记者:刘亚丽 马钰莹)

## 校优秀运动员之张敏

“加油,坚持住,你可以的!”在大家的加油呐喊中,2015年安徽科技学院田径运动会中跳绳比赛第一名诞生了,她就是来自人文学院13级法学的张敏同学。



“真的吗?真的是第一名?”当被告知比赛成绩时,张敏很意外也很激动,脸上洋溢着藏不住的笑容。她告诉我们,其实她对这次比赛并没有多高的期望,只希望可以尽自己最大的努力,毕竟自己只是以院级第三名去参加校级比赛的。能够取得校级第一的好成绩,她认为是和自己平时的努力自己比赛的运气是分不开的。

在采访中我们也了解到,张敏在大大二也都参加过学院和学校举办的运动会中跳绳项目,但是并没有取

## 赵建敏：梦随篮球 永不歇

哨响球落,伴随着场外的阵阵欢呼,一道球迹划破天际,优美的弧线,有力的后仰跳投,为我们带来了无限的精彩。汗在挥洒,步在变幻,这位篮球新星给大家留下十分深刻的印象。他便是人文篮球队里唯一的一位15级队员赵建敏。

在我们的专访聊天过程中,可以非常明显的感受到赵建敏对于篮球的那份执着与美好。从小学到大学,他一直爱好打篮球,正所谓“兴趣是最好的老师”,没法接受专业训练,他就自己练习,一遍又一遍,进入大学的他更是毫不犹豫的选择加入了院篮球队。身高本就占据优势的他再加上对篮球的兴趣,使得他在赛场上的表现十分出色。当然,一切的收获都需要付出与之相等甚至更多的努力。

清晨6:00,天微熹亮,冬日的风依旧那么凛冽。但赵建敏早已来到了篮球场上,上篮、投篮、掩护、防守……每一场练习下来,他都是汗流浹背,但每每看见升起的太阳,他就如同看见了人文篮球队,看见了他自己,看见那充满希望的



明媚春天。他的篮球路,以兴趣开道,天赋作伴,辛勤与汗水贯穿始终。

尽管今年人文篮球队在一场又一场的比赛中取得的巨大进步,但在赵建敏看来自己还需更加的努力。“第一次上场打这类比赛,很紧张没能将心态调整好,所以平时的水平未能发挥好。”但对此,他信心

满满的说到“这次只是开始,明年人文篮球会更强。”

在队长刘骁的带领下,平时的他们更是制定了严格的训练计划,在他们每次打训练赛时也都录下视频来赛后观看,分析总结。面对高强度的训练和队长的严格要求赵建敏没有选择抱怨和退缩,他深知团结是一切比赛的基础,也是通向胜利的基础。篮球队前辈们的指点使得赵建敏在篮球路上少走了不少弯路,篮球队的团结更是让他感触颇深。

每个人的心中都有一份色彩斑斓的梦,它绚烂了我们的青春,执着于心中的篮球梦,他无怨无悔。寻找心中的篮球路,他查明前行。赵建敏,他用行动告诉我们,执着的他永不停歇。

(作者:叶鑫 王任华)

(作者:叶常言)